Duminică, la Cluj-Napoca FESTIVALUL VALSULUI

(Grigore Constantinescu – 7 septembrie 2008)

În România, Primul Festival Internațional „Johann Strauss” a fost organizat acum șapte ani, din inițiativa Asociației Române a Iubitorilor Valsului „Johann Strauss”. S-a dorit astfel o apropiere prin muzică a unui public larg și sensibil, care așteaptă cu nerăbdare concertul de Anul Nou de la Viena dar și concertele cu creațiile încântătoare ale celebrului compozitor bănățean Iosif Ioța Ivanovici, autorul valsului care a cucerit întreaga lume, „Valurile Dunării”.

Următoarele ediții organizate la București (2005 și 2006), Timișoara (2003 și 2007) și Oradea (2004) au conturat o elegantă tradiție a acestei manifestări în România, cunoscută și apreciată atât în țară cât și peste hotare, înregistrând mereu și participarea la Festival a reprezentanților societăților „Johann Strauss” din celelalte țări europene.

În afara valsului, Festivalul este deschis și altor genuri de muzică incluzând, ca la Timișoara, programe din cel de-al treilea Festival de operă și operetă în aer liber organizat de Opera Națională.

În perioada 7-13 septembrie 2008, la Cluj-Napoca va avea loc cea de-a VII-a ediție a Festivalului Internațional Johann Strauss, organizat acum de Asociația Română a Iubitorilor Valsului „Johann Strauss” în colaborare cu Opera Maghiară din Cluj-Napoca. Iată și câteva detalii ale acestei ediții: concertul de deschidere, susținut de orchestra Operei Maghiare, are la pupitru pe apreciatul dirijor austriac Chrstian Schulz, invitat și la primele trei ediții ale Festivalului din România. În program piese celebre ale lui Johann Strauss dar și lucrări mai puțin cunoscute ale compozitorilor din „dinastia Strauss” sau contemporani ai acestora din țările dunărene, precum Carl Michael Ziehrer, compozitorul austriac care a fost în țara noastră, în calitate de pianist personal al Reginei Elisabeta a României. Firește se vor reauzi și valsuri ale lui Iosif Ivanovici – „Trandafirii Orientului” și „Visuri de aur” – interpretate cu versiunea orchestrală în primă audiție. Programul Festivalului oferă și un spectacol cu „La Traviata” de Verdi, în interpretarea colectivului Operei Maghiare, ale cărei valsuri sunt îndrăgite de marele public. Trei recitaluri cu artiști invitați completează programul Festivalului: o seară de muzică vieneză, protagonistă soprana Pauline Pfeffer din Austria și pianistul Adrian Oliviu Stoica, un concert al organistului, pianistului și compozitorului Donald MacKenzie din Marea Britanie și un recital solo al violonistului german Wolfgang Richter, prim violonist în Orchestra „Gürzenich” din Köln.

Președintele Societății „Johann Strauss” din Marea Britanie, John Diamond, un cercetător pasionat al muzicii vieneze, va prezenta în cadrul unei conferințe o comunicare cu tema „Compozitorii vienezi și legăturile lor cu România”, evocând vizita lui Johann Strauss pe meleagurile românești, în 1848, precum și interferențele altor compozitori vienezi ca Josef Strauss și Carl Ziehrer cu publicul din țara noastră. Concertul de închidere, susținut de Orchestra Operei Maghiare, sub bagheta maestrului Hari Bela, are în program lucrări celebre ale genului, unele dintre ele acompaniate scenic de balet.

Festivalul beneficiază de colaborarea Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, precum și a Institutului de Cultură Austriaco-Român din landul Burgenland din Austria, întreaga manifestare bucurându-se de sprijinul Ambasadei Austriei la

București, pentru pregătirea Festivalului, autentică sărbătoare a muzicii marcată de legendarele ecouri ale valsului nemuritor.